



Vijeće dokorskog studija iz oblasti kineziologije

Broj: 142-6-6/900/21

Mostar, 24.9.2021. godine

Na osnovu člana 35. stav (2) Pravila studiranja na III ciklusu studija i sticanja zvanja doktora nauka na Univerzitetu „Džemal Bijedić“ u Mostaru, razmatrajući prijedlog dj. broj: 140-9-16/864/21 od 15.9.2021. godine koji je dostavio voditelj dokorskog studija iz oblasti kineziologije prof. dr. Ekrem Čolakhodžić, Vijeće dokorskog studija iz oblasti kineziologije na 14. sjednici održanoj 24.9.2021. godine donijelo je

ODLUKU

o usvajanju Uputstva o izgledu i formi doktorske disertacije na doktorskom studiju iz oblasti kineziologije Nastavničkog fakulteta Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru

I

Usvaja se Uputstvo o izgledu i formi doktorske disertacije na doktorskom studiju iz oblasti kineziologije Nastavničkog fakulteta Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru.

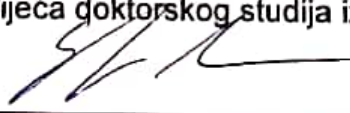
II

Uputstvo o izgledu i formi doktorske disertacije na doktorskom studiju iz oblasti kineziologije Nastavničkog fakulteta Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru nalazi se u prilogu ove Odluke i čini njen sastavni dio.

III

Odluka stupa na snagu danom donošenja

Predsjedavajući Vijeća dokorskog studija iz oblasti kineziologije


Prof. dr. Ekrem Čolakhodžić,

voditelj dokorskog studija iz oblasti kineziologije



Dostaviti:

- Voditelju dokorskog studija iz oblasti kineziologije.
- Studentskoj službi i za web stranicu2x;
- A/a Vijeća dokorskog studija iz oblasti kineziologije.

UPUTSTVO O IZGLEDU I FORMI DOKTORSKE DISERTACIJE NA DOKTORSKOM STUDIJU IZ OBLASTI KINEZILOGIJE NASTAVNIČKOG FAKULTETA UNIVERZITETA „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU

Opšte uputstvo o izgledu i formi doktorske disertacije

Doktorska disertacija treba da bude korektno jezički, stilski i tehnički oblikovana, u skladu sa savremenim postupcima izrade naučnih publikacija, na jednom od službenih jezika konstitutivnih naroda u BiH (B/H/S) ili na engleskom jeziku.

Rad treba da bude štampan na papiru formata A4 (210 x297mm) sa marginama od 30 mm lijeva uvezna margina i 25mm ostale margine. Prored osnovnog teksta rada treba da bude podešen na 1,5 red. Tekst svake strane treba da bude logično podijeljen u odjeljke (pasuse). Tekst se štampa jednostrano i strane treba da budu numerisane. Broje se sve strane od uvoda do kraja rada. Numeracija se piše u donjem desnom uglu.

Oblik pisma (font) kojim se štampa doktorski rad treba da bude Times New Roman, a veličina pisma u tekstu doktorske disertacije treba da bude 12 tipografskih tačaka.

Sve tabele i slike (grafikoni, fotografije, crteži, sheme, dijagrami, histogrami, karte..) treba da imaju odgovarajući naslov i da budu numerisane. Brojevi i naslovi tabela, slika, grafikona nalaze se uvijek iznad tabela i pišu se fontom 11.

Slike i tabele koje se nastavljaju na više stranica:

Opis slike iznad prvog dijela slike, na ostalim stranicama „Slika br.x - nastavak“.

Opis tabele na vrhu stranice, na ostalim stranicama „Tabela br.x - nastavak“.

Ako ilustracija nije izvorni doprinos autora obavezno je navođenje izvora (ako je ilustracija već objavljena), odnosno autora (ako ilustracija još nije objavljena) od kojeg je preuzeta. Izvor se navodi neposredno ispod ilustracije.

Pri nomenklaturi i terminologiji treba se pridržavati preporuka struke, a sve nestandardne termine i oznake treba precizno definisati prilikom prvoga spominjanja ili, ako ih je više, u zasebnom popisu. Tuđi tekst, spoznaje i podaci jasno se moraju odvojiti od autorova teksta, njegovih zaključaka, spoznaja, ideja i podataka. Od drugih se autora mogu preuzeti manji dijelovi teksta, ali se to uvijek mora naznačiti na jasan i uobičajen način u tekstu i u literaturi. Dužnu pažnju treba posvetiti jezičkoj ispravnosti teksta te ga uputiti na lektorisanje prije predaje na ocjenu.

Rad se predaje u deset primjeraka i koriči u tvrdi povež tamnoplave boje sa zlatnim slovima. U slučaju da se rad piše na engleskom jeziku, treba se predati i verzija rada na jednom od službenih jezika u BiH. Predaje se jedan primjerak rada u elektronskoj verziji, na CD-u, u PDF formatu. Naziv fail-a je: **prezime_ime doktoranta**. Elektronska verzija mora biti identična štampanoj verziji. I štampana i elektronska verzija se predaju na protokol Nastavničkog fakulteta za Doktorski studij iz oblasti kineziologije.

Forma i sadržaj doktorske disertacije

Korice:

Izgled korica na jednom od službenih jezika konstitutivnih naroda u BiH (B/H/S) i na engleskom jeziku (ako se rad piše na engleskom jeziku).

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU (Font 14)
NASTAVNIČKI FAKULTET
DOKTORSKI STUDIJ IZ OBLASTI KINEZILOGIJE



NAZIV DOKTORSKE DISERTACIJE

(Font 20)

DOKTORSKA DISERTACIJA

(Font 18)

KANDIDAT:

Ime i prezime kandidata

MENTOR:

titula, ime i prezime mentora

Mostar, mjesec, godina (Font 14)

SADRŽAJ:

1. UVOD.....
1.1. Teoretski kontekst problema.....
1.2.....
1.21.....
2. PREDMET I PROBLEM ISTRAŽIVANJA.....
3. DOSADAŠNJA ISTRAŽIVANJA.....
4. CILJEVI I ZADACI ISTRAŽIVANJA.....
5. HIPOTEZE ISTRAŽIVANJA.....
6. METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA.....
6.1 Uzorak ispitanika.....
6.2 Uzorak varijabli.....
6.3. Opis istraživanja.....
6.4. Metode obrade podataka.....
7. REZULTATI SA DISKUSIJOM.....
8. TEORETSKA I PRAKTIČNA VRIJEDNOST I DOPRINOS NAUCI.....
9. ZAKLJUČAK.....
10. LITERATURA.....
11. PRILOG (AKO IMA PRILOGA)	

Radovi se pišu fontom „Times New Roman“ i stilom „Normal“. Veličina fonta je 12 i proredom od 1,5. Margina je 2,5 centimetara obostrano poravnato, 3 cm uvezna margina. Literatura se piše po AP-a standardima. Slike, dijagrami, tabele u tekstu su numerisane i prate tok teksta. Poglavlja se pišu uvijek na novoj stranici. Podpoglavlja prate tok teksta.

Prva unutrašnja stranica - naslovna stranica:

Naslovna stranica doktorske disertacije je identična koricama, a ako je rad pisan na engleskom jeziku, tekst na koricama se piše na engleskom jeziku, a tekst na prvoj unutrašnjoj stranici na B/H/S jezicima. Nakon ove stranice slijedi stranica sa podacima o kandidatu, doktorskoj disertaciji, mentoru i članovima Komisije, koja se popunjava i koriči u tvrdo ukoričenoj verziji doktorske disertacije.

Stranica sa podacima o kandidatu, doktorskoj disertaciji, mentoru i članovima Komisije (izgled stranice u Prilogu br.1)

U tabeli Prilog-a br.1 kod mentora i članova Komisije navesti: titula, ime i prezime, zvanje, naziv univerziteta i fakulteta/instituta.

Stranica sa izrazima zahvalnosti, odnosno posvetom (nije obavezna)

Stranica sa sažetkom na jednom od službenih jezika u BiH (B/H/S) i na engleskom jeziku (Prilozi br.2 i br.3)

Sažetak/Abstract se piše na pola stranice (do 400 riječi), na jednom od službenih jezika u BiH i na engleskom jeziku, a sastavni dio sažetka su i Ključne riječi/Key words (5-7 riječi).

Stranice sa sadržajem

U sadržaju je potrebno rednim brojevima označiti poglavlja, podpoglavlja i odlomke, počevši uvodom, a zaključno sa priložima. Ne označavati rednim brojem biografiju autora, te izjave koje se prilažu na kraju rada.

Tekst doktorske disertacije po poglavljima

Tekst doktorske disertacije treba tehnički biti uređen na način dat u Prilogu br.3

Tekst doktorske disertacije potrebno je pisati po modelu monografije i podijeliti na sljedeće cjeline:

UVOD (TEORETSKI KONTEKST PROBLEMA) služi da se ukratko opišu dosadašnja saznanja na području odabranog istraživanja. U uvodnim napomenama ili pristupnim razmatranjima potrebno je navesti razloge pristupa odabranoj temi za koju smo se opredijelili. U tom kontekstu naglasi se svrha rada i osnovne teme, kao i plan rješavanja problema istraživanja ne navodeći dobijene rezultate istraživanja, piše se u trećem licu. Uvod daje osvrt na motive istraživača za izbor teme rada (istraživanja) i koncept rješavanja predmetnog (istraživačkog) problema, ne navodeći dobijene rezultate. Kao što sam naziv kaže ovaj element strukture nas uvodi u problematiku. Početni široki pristup i ulaz u problematiku postepeno poprima karakter sužavanja i omeđivanja prostora i predmeta istraživanja. Počnite od općeg, šireg konteksta da biste upoznali čitatelja s onim što već zna, zatim s onim što još ne zna, te s problemima i onim što ste vi odlučili istražiti.

DEFINISANJE PROBLEMA I PREDMETA ISTRAŽIVANJA predstavlja polaznu tačku svakog istraživanja i veoma je bitno da se ispitivani problem jasno razgraniči sa drugim problemima i pojavama, a zatim je potrebno provesti istraživanje da bi se došlo do novih saznanja. Mada je uočavanje problema jedan od najkreativnijih doprinosa istraživanja, jer samo uočavanje važnih problema dovodi do značajnih istraživanja i otkrića, u istraživanju težište je

na usvajanju i upotrebi naučne metodologije i naučne tehnologije rješavanja problema. Predmet istraživanja može biti svaki element stvarnosti, realne ili imaginarne, koji je od nekog interesa za nas i/ili nauku.

DOSADAŠNJA ISTRAŽIVANJA U ovom poglavlju potrebno je istaći rezultate referentnih istraživanja do danas, dati kritički osvrt i rezime dokle se stiglo u izučavanju (rješavanju) ovog problema, na koja saznanja se treba osloniti i kakve dalje korake treba poduzeti u istraživanjima. Poželjno je prikazati novija referentna istraživanja koja su u užoj vezi sa temom, za problematiku relevantna. Pregled dosadašnjih istraživanja u vezi je sa definiranim problemom istraživanja i primjenjenim teorijskim modelom rada, a trebao bi osigurati valjanu naučnu osnovu (jasnoću, preciznost i društvenu razumljivost) za verifikaciju i valorizaciju rezultata istraživanja.

CILJEVI I ZADACI ISTRAŽIVANJA predstavljaju jedan od najznačajnijih elemenata u istraživanju, s obzirom da se istraživanjem treba otkriti neka nova zakonitost i novi odnosi među istraživanim pojavama, a nekada samo provjeriti ono što je već ranije dokazano. Iz tih razloga je neophodno kratko i jasno precizirati postavljene ciljeve i zadatke istraživanja. U odnosu na definirani problem istraživanja (koji pripada konkretnom modelu) i proučene literature, kratko, ali precizno i nedvosmisleno se definira cilj istraživanja, tako da neposredno ukazuje na ishode rada u naučno-metodološkom i praktičnom smislu. S obzirom da se primarni ciljevi ne vežu samo za proučavanje i pronalaženje novih pojava, već i za potrebu efikasnije primjene postojećih znanja, ciljevi istraživanja mogu biti u vezi i sa nekim od deskriptivnih, eksplikativnih, normativnih i pragmatičnih zadataka određene primijenjene nauke.

HIPOTEZE ISTRAŽIVANJA u naučnoistraživačkom radu podrazumjevaju misaone pretpostavke o predmetima i pojavama koji se istražuju, o njihovim svojstvima, strukturi, funkciji, stanju, relacijama itd. Pretpostavke se moraju unaprijed eksplicitno definisati u skladu sa hipotetičko-deduktivnim principom istraživanja, kako bi se znalo čemu će se pripisati dobijeni rezultat. Eksplicitno definisati hipoteze ne znači samo verbalno definisanje problema istraživanja, nego i definisanje u terminima metode za analizu izmjerenih podataka kojom će se testirati hipoteze, tj. matematičko definisanje. Formulacija hipoteze je veoma delikatan saznavni proces u toku naučnog istraživanja, jer stav ili iskaz hipoteze mora biti saznavno smislen, jezički korektan, precizan i po smislu jasan.

METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA

U ovom poglavlju potrebno je definisati osnovne metode istraživanja i tehnike istraživanja korištene u istraživanju. Poglavlje se sastoji od sljedećih podpoglavlja:

Uzorak ispitanika

Svako mjerenje provodi se samo na manjem dijelu neke populacije, koji je selektivno odabran da bi populaciju predstavljao, i nazivamo ga uzorak ispitanika. Dobro osmišljeni nacrt mjerenja omogućuje da iz relativno malog uzorka donesemo zaključke o svojstvu cjelokupne populacije. Uzorak je dakle ograničeni broj članova neke populacije (njen podskup) koji će biti istraživani. Iz populacije se uzorak izabire tako da izabrana skupina što bolje i tačnije predstavlja

(reprezentira) populaciju iz koje je izabrana. Potrebno je do u detalje opisati vrstu uzoraka, broj ispitanika, starost, spol, područje i populaciju iz koje se uzima uzorak ispitanika.

Uzorak varijabli

Varijabla je svaka pojava, proces, osobina, sposobnost ili karakteristika koja je predmet mjerenja ili istraživanja. U pojavama i procesima čovjek sudjeluje kao cjelovita ličnost, a za njegove manifestne reakcije u određenim aktivnostima (koje su mjerljive) odgovorne su njegove latentne sposobnosti. Manifestacije se opisuju manifestnim varijablama, dok se latentnim varijablama opisuju latentne sposobnosti. Neke pojave moguće je registrovati i mjeriti neposredno, dok postoje, neke druge pojave i procesi koje nije moguće direktno opažati ni mjeriti. Ove pojave možemo posmatrati i mjeriti pomoću varijabli i/ili indikatora kao pojavne strane tih pojava. Indikatori su pojavna strana nekog predmeta istraživanja, ono što je dostupno našim čulima (vidu, sluhu, dodiru, ukusu, mirisu) i što je moguće registrovati.

Opis mjernih instrumenata (tehnika)

Za izbor mjernih instrumenata (testova), kako za pojedine varijable tako i za sistem varijabli, nisu značajne samo zadovoljavajuće mjerne karakteristike, cijena i jednostavnost u primjeni i obradi podataka, već je važna i njihova praktična primjena i provjera, kao i obučenost lica koja vrše mjerenja i standardizacija uslova mjerenja doprinose smanjenju onog dijela greške mjerenja koja nije sadržana u samom instrumentu.

Opis istraživanja predstavlja poglavlje u kojem kandidat (istraživač) navodi detaljno sve karakteristike dotičnog istraživanja. Navodi se vrijeme istraživanja (tajming), detaljan program rada, uslovi istraživanja (vremenski, prostorni), broj mjerilaca i zapisničara, raspored mjernih mjesta. U opisu istraživanja nije potrebno navoditi elemente koji su već objašnjeni u prethodnim poglavljima, ali je potrebno na što jasniji način u detalje opisati tok i osigurane uslove istraživanja u cilju dobijanja što preciznijih i kvalitetnijih podataka.

Metode za analizu podataka

U ovom poglavlju statističke analize i obrada podataka u istraživanju potrebno je objasniti najčešće korištene matematičko-statističke analize u naučnoistraživačkom radu na univarijantnom i multivarijantnom nivou. Ovdje je potrebno opisati korištene **statističke analize** (testovi i statistički programi, nivo značajnosti).

REZULTATI ISTRAŽIVANJA I RASPRAVA (DISKUSIJA) predstavlja poglavlje koje predstavlja odraz činjeničnog stanja pojave i problema koji smo istraživali i proučavali. U ovom poglavlju istraživač traži odgovor na pitanja koja se proučavaju, a koja su formulisana u ciljevima i hipotezama istraživanjima. U interpretaciji rezultata sadržan je dio novog saznanja i dio koji je potrebno provjeriti daljnjim istraživanjima. Prilikom interpretacije rezultata treba voditi računa o razlici kao i dijalektičkoj povezanosti između općeg, posebnog i pojedinačnog i problemima i rezultatima istraživanja. Svaki rezultat potrebno je smatrati posebnim momentom kroz koji se javlja opći momenat, određene opće zakonitosti. Interpretacija rezultata treba da bude temeljita i objektivna, kao i da sadrži kritički osvrt na dosadašnja istraživanja kao i na sopstveno istraživanje.

TEORETSKA I APLIKATIVNA VRIJEDNOST RADA navodi se kao sastavni dio disertacije, s namjerom da se predoče mogući efekti istraživanja i primjena u neposrednoj praksi. Rezultati istraživanja dobijaju svoj cjeloviti društveni smisao tek primjenom u praksi, ukoliko je unapređuju i usavršavaju na jedan veći, kvalitetniji nivo. Mogućnost generalizacije rezultata zavisi od izbora metode uzoraka. Da bi se na osnovu uzorka mogla dobiti prava ocjena osnovnog skupa (populacije) potrebno je da uzorak bude reprezentativan. Ukoliko se zadovolje ovi kriteriji, postojaće i mogućnost da se rezultati generalizuju na cijelu populaciju.

ZAKLJUČAK kao završno poglavlje na kraju rada izvodi se na kratak ali sveobuhvatan način u kojem treba biti naglašeno ono što je bila namjera istraživanja, kako je to provedeno i koji su rezultati ostvareni. Takođe, naglašava se i mogućnost daljnjih istraživanja na istraživanom polju. Ukratko navedite glavne rezultate svog istraživanja. Navedite ograničenja istraživanja te ih usporedite s drugim istraživanjima i raspravite što oni znače u teorijskom i praktičnom smislu. Pažljivo izvedite zaključke i predložite buduća istraživanja; istaknite što je novo i kako se vaši rezultati uklapaju u šire područje koje ste opisali na početku rad, te šta oni znače.

LITERATURA kao poglavlje sadrži popis korištene literature i dolazi na stranicu rada iza zaključka (a prije popisa tablica, slika i priloga, ako postoje). Naslov "Literatura" piše se velikim slovima (font 12, podebljano) centrirano na vrhu stranice. Literatura se piše po AP-a standardima. Literaturu tehnički urediti prema Prilogu br.3.

PRILOZI (NIJE OBAVEZNO)

Podaci koji nisu nužni za razumijevanje metoda i rezultata istraživanja, a koji se smatraju informativnima i korisnima, kao i popis kratica, mogu se dodati na kraju rada u obliku priloga (PRILOG A, PRILOG B... ili PRILOG 1, PRILOG 2...).

BIOGRAFIJA AUTORA

Biografija treba biti napisana u trećem licu jednine, a njen opseg ne smije prelaziti 1800 znakova.

Izjava o autorstvu (Prilog br. 4)

Izjava o istovjetnosti štampane i elektronske verzije doktorske disertacije (Prilog br. 5)

Popunjene i potpisane izjave čini sastavni dio štampane i elektronske verzije doktorske disertacije.

PRILOG br.1 (prilaže se u tvrdo ukoričenim verzijama doktorske disertacije)

Stranica sa podacima o kandidatu, doktorskoj disertaciji, mentoru i članovima Komisije

- a) Tabela za slučaj tročlane Komisije**
- b) Tabela za slučaj petočlane Komisije (multidisciplinarne teme)**

Napomena: Datum odbrane doktorske disertacije se unosi naknadno

PODACI O KANDIDATU NA DOKTORSKOM STUDIJU	
1.	Ime i prezime
2.	Datum i mjesto rođenja
3.	Mjesto i adresa stanovanja
4.	Naziv fakulteta na kojem je završen diplomski ili magistarski studij i godina diplomiranja odnosno magistriranja
INFORMACIJE O DOKTORSKOJ DISERTACIJI	
1.	Naziv doktorskog studija
2.	Naslov doktorske disertacije
3.	Uža naučna oblast kojoj pripada tema:
4.	Mentor
5.	Broj i datum Odluke Senata o prihvatanju Izvještaja Komisije za ocjenu i odbranu
6.	Datum odbrane doktorske disertacije (ručno napisati)
SASTAV KOMISIJE ZA OCJENU I ODBRANU DOKTORSKE DISERTACIJE	
1.	Ime i prezime predsjednika komisije
2.	Ime i prezime mentora
3.	Ime i prezime člana komisije

PODACI O KANDIDATU NA DOKTORSKOM STUDIJU	
1.	Ime i prezime
2.	Datum i mjesto rođenja
3.	Mjesto i adresa stanovanja
4.	Naziv fakulteta na kojem je završen diplomski ili magistarski studij i godina diplomiranja odnosno magistriranja
INFORMACIJE O DOKTORSKOJ DISERTACIJI	
1.	Naziv doktorskog studija
2.	Naslov doktorske disertacije
3.	Uže naučne oblasti kojima pripada tema doktorske disertacije:
4.	Mentor ¹⁾
	Mentor ²⁾
5.	Broj i datum Odluke Senata o prihvatanju Izvještaja Komisije za ocjenu i odbranu
6.	Datum odbrane doktorske disertacije (ručno napisati)
SASTAV KOMISIJE ZA OCJENU I ODBRANU DOKTORSKE DISERTACIJE	
1.	Ime i prezime predsjednika komisije
2.	Ime i prezime mentora ¹⁾
3.	Ime i prezime mentora ²⁾
4.	Ime i prezime člana komisije
5.	Ime i prezime člana komisije

PRILOG br.2

Stranica sa sažetkom na jednom od službenih jezika u BiH (B/H/S) i na engleskom jeziku

NASLOV RADA

Sažetak:

Tekst sažetka (do 400 riječi)

Ključne riječi: (5 -7 riječi)

TITLE OF THE THESIS

Abstract:

Abstract (up to 400 words)

Keywords: (5 – 7 riječi)

PRILOG br. 3

Naslovi poglavlja, naslov sažetka/abstract	Times New Roman	12 pt.	Naglašeno-Bold
Naslovi potpoglavlja	Times New Roman	12 pt.	Naglašeno-Bold
Opći tekst	Times New Roman	12 pt.	1,5 prored, Justify (obostrano poravnjavanje teksta)
Tekst sažetka/abstract	Times New Roman	12 pt.	1,5 prored, Justify (obostrano poravnjavanje teksta)
Ključne riječi/Key words (naziv)	Times New Roman	12 pt.	Bold
Ključne riječi/Key words (riječi)	Times New Roman	12 pt.	1,5 prored, Justify (obostrano poravnjavanje teksta)
Tabele, grafikoni, dijagrami	Times New Roman	10 pt.	1 prored, Justify
Izdvajanje	Times New Roman	12 pt.	Kurziv-ukoso-italic
Fusnota	Times New Roman	10 pt.	1 prored, Justify (obostrano poravnjavanje teksta), uvučen 0,5 cm
Literatura	Times New Roman	12 pt.	1 prored, Justify (obostrano poravnjavanje teksta), uvučen 1 cm
Broj stranica	Times New Roman	12 pt.	Dolje desno

Prije svakog naslova i podnaslova trebaju biti dva slobodna reda, a nakon svakog naslova (a prije teksta) jedan slobodan red.

PRILOG br. 4
IZJAVA O AUTORSTVU

IZJAVA O AUTORSTVU

Ime i prezime kandidata (autora) _____

Broj indeksa _____

Pod punom moralnom, materijalnom i krivičnom odgovornošću

Izjavljujem

da je doktorska disertacija pod naslovom:

- rezultat sopstvenog istraživačkog rada;
- da doktorska disertacija nije bila prijavljena i odbijena na drugoj visokoškolskoj ustanovi u zemlji i /ili inostranstvu i nije prijavljena na drugoj ustanovi istodobno s prijavom na doktorskom studiju iz oblasti kineziologije Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru;
- da su rezultati korektno navedeni i
- da nisam kršio/la autorska prava i koristio/la intelektualnu svojinu drugih lica.

U Mostaru, _____

Potpis kandidata (autora)

PRILOG br. 5

Izjava o istovjetnosti štampane i elektronske verzije doktorske disertacije

Izjava o istovjetnosti štampane i elektronske verzije doktorske disertacije

Ime i prezime kandidata (autora) _____

Broj indeksa _____

Doktorski studij _____

Naslov rada _____

Mentor _____

Pod punom moralnom, materijalnom i krivičnom odgovornošću izjavljujem da je štampana verzija moje doktorske disertacije istovjetna elektronskoj verziji koju sam predao/la na protokol Nastavničkog fakulteta za doktorski studij iz oblasti kineziologije.

Dozvoljavam da se objave svi moji lični podaci vezani za dobijanje akademskog naziva doktora nauka.

Ovi lični podaci mogu se objaviti u najmanje u jednom od dnevnih listova, na web stranici Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru, web stranici Nastavničkog fakulteta i u publikacijama Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru.

U Mostaru, _____

Potpis kandidata (autora)
